

le page 



ZORAN ET LES LÉGENDES DES BALKANS

UN VOYAGE DANS LES BALKANS AU SON DE MUSIQUES
ET CONTES TRADITIONNELS

LE SPECTACLE

C'est aujourd'hui que la caravane de tziganes arrive au village. Une occasion que n'aurait jamais manqué Zoran ! Depuis que sa grand-mère lui a offert une clarinette, il n'a qu'une hâte : jouer avec eux ! Malheureusement pour Zoran, ils doivent déjà repartir le lendemain matin. À moins qu'il ne prenne la route avec eux pour assister aux noces de la Princesse des Balkans... Partez à la découverte des contes et musiques des Balkans en compagnie de Zoran et de ses amis musiciens, pour un voyage entraînant, nostalgique et frétilant !



Loïc RICHARD, narration
William ROBIN, accordéon
Rémy PLAY, clarinette
Isabelle DA SILVA, hautbois
Timo METZEMAKERS, contrebasse
Emilien BENARD, percussions

LE PROGRAMME

Plongez dans l'univers envoûtant des contes et des musiques des Balkans en compagnie de Zoran et de ses talentueux comparses musiciens. Ensemble, ils invitent petits et grands à un voyage captivant, mêlant la nostalgie des temps passés et l'effervescence du présent.

Les mélodies envoûtantes et les récits captivants transportent les auditeurs dans un voyage parmi les paysages des Balkans, des ruelles pavées aux montagnes majestueuses.

Les sonorités riches et variées de l'accordéon, de la clarinette ou de la contrebasse sont une invitation à explorer l'âme des Balkans, à ressentir la passion et la diversité qui habitent cette région si riche en histoire et en culture.

Au fil du voyage, la piste est ouverte pour celles et ceux qui veulent valser, sautiller ou danser. Zoran et ses amis musiciens invitent tout le monde à se laisser emporter par la magie de l'instant, à laisser ses pieds suivre le rythme de la musique et à fêter ensemble un moment de convivialité intergénérationnel. Danseur aguerri ou amateur enthousiaste, chacun peut succomber à l'énergie débordante de la musique balkanique, dans un moment de partage et de célébration.

Ce voyage musical, rythmé par les contes traditionnels de cette région fascinante, transcende les frontières en nous rappelant que la musique est un langage universel qui nous unit tous. Au rythme des percussions frénétiques ou des berceuses mélancoliques, il emporte le public dans un tourbillon d'émotions, de la nostalgie douce à l'effervescence joyeuse, offrant ainsi une expérience inoubliable à tous ceux qui se laissent emporter par cette symphonie balkanique.

Que vous soyez amateur de musique du monde, passionné d'histoires captivantes ou simplement avide de découvertes culturelles, ce voyage en compagnie de Zoran et de ses amis musiciens promet une expérience inoubliable, une exploration sensorielle des Balkans à travers les sons et les contes qui les habitent.

Durée 1h15 sans entracte







LOÏC RICHARD

Conception et narration du concert

C'est à l'âge de onze ans que LOÏC RICHARD vit sa première expérience de la scène, dans l'opéra *La Cenerentola* au Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence. Après avoir participé à différents projets en tant que comédien, il intègre en 2010 l'Académie Internationale des Arts du Spectacle dirigée par Carlo Boso, maître de comedia dell'arte formé auprès de Giorgio Strehler. Il s'y forme à de nombreux arts de la scène : théâtre, chant, danse, mime, escrime, jeu masqué...

En 2018, il co-fonde le *Collectif Le PAGE*, à l'origine de nombreux projets pluridisciplinaires.

Au théâtre, il se distingue particulièrement dans le répertoire classique : *Le Mariage de Figaro*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Songe d'une Nuit d'Été*, *L'Amour Médecin*, *Le Malade Imaginaire*, *George Dandin*...

Au cinéma, on le voit aux côtés de Marina Foïs dans le long-métrage *L'Année du Requin* de Ludovic et Zoran Boukherma. On peut le voir également jouer dans les séries *Capitaine Marleau* et *Alexandra Ehle*.

Sous sa casquette de récitant, il joue avec les orchestres de Bordeaux, Nancy, ou Opera Fuoco, sous la direction notamment de Marc Minkowski. Il crée différents spectacles à l'Opéra national de Bordeaux (*Pierre et le Loup*, *Le Carnaval des Animaux*, *L'Histoire du Soldat*...) et partage sa passion de l'opéra et de la danse dans des spectacles pédagogiques avec le Ballet et le Chœur de l'Opéra de Bordeaux.

Son intérêt pour le travail à destination du jeune public l'amène à participer à la création de nombreux spectacles tels que *Le Petit Prince*, *La Fugue du Potager*, *Les Musiciens de Brême*, *Le Petit Poucet*, *Baba Yaga*, *Peau d'Âne*...

Habitué des lectures publiques et musicales, il enregistre de nombreux romans en livre audio (*Monsieur Lecoq*, *Les Mystères de Paris*, *Aux Abois*, *Le Seuil*...) pour les Éditions Voolume.

LE COLLECTIF LE PAGE

Fondé à Bordeaux en 2018, le Collectif Le PAGE - Petit Atelier des Grandes Émotions se donne pour ambition de proposer des programmes originaux, conçus dans une volonté de rendre la culture accessible à toutes et à tous, en maintenant une haute exigence qualitative.

Le PAGE se donne également pour objectif de faire découvrir des grandes œuvres du répertoire tout en donnant une place importante à la création et à la défense d'artistes contemporains, dans la musique, l'écriture ou la danse.

Enfin, comme son nom l'indique, le moteur du PAGE est de faire ressentir au spectateur de grandes émotions. Accompagnées d'une invitation à la réflexion ou au questionnement, nos prestations offrent des vibrations émotionnelles, du rire aux larmes en passant par l'évasion ou le voyage.

Le collectif est composé d'artistes professionnels qui représentent une vraie force de proposition dans la volonté de présenter des formes variées, originales et de haute exigence artistique.

Depuis la rentrée 2020, le PAGE est accueilli comme collectif en résidence au Musée Mer Marine de Bordeaux.

Toutes les infos, tous nos spectacles sont sur
www.collectifpage.com



FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h15 minutes

Spectacle familial, idéal à partir de 6 ans.

Espace idéal : 8 x 8m, avec un espace « piste de danse » pour le public

Espace minimum : 6 x 4m

L'ORGANISATEUR s'engage à mettre à disposition :

- 5 pupitres noirs en bon état.
- 4 chaises
- 1 accès à l'électricité
- 1 système d'amplification (ampli, haut-parleurs, etc...) pour le narrateur. LE PRODUCTEUR fournit un micro DPA et la cellule HF.
- 1 technicien sur place pour gérer l'éclairage sur les musiciens et le bon fonctionnement du micro.

Représentation en extérieur possible avec système de sonorisation des instruments (accordéon, clarinette, hautbois, contrebasse et cajon)

La sonorisation est prise en charge par L'ORGANISATEUR, après prise de contact avec le régisseur technique du PRODUCTEUR.



le page
Petit Atelier des Grandes Émotions

COLLECTIF LE PAGE
Association Loi 1901
122 rue du Palais Gallien
33000 BORDEAUX

07.67.37.50.71
collectif.lepage@gmail.com
www.collectiflepage.com

Direction E.Brayer, A.Descharmes, L.Richard & M.-E.Zanoli
Présidente C.Rouvière